

Soutenez LES médias citoyens !

L'information ne devrait pas être une marchandise, mais elle est de plus en plus sous la coupe des pouvoirs financiers et industriels. Pour faire vivre une presse libre, journalistes et citoyen·ne·s doivent inventer d'autres modèles économiques, émancipés de la publicité et des actionnaires.

Nous nous réjouissons donc d'apprendre que des personnalités des médias, de la culture, du spectacle et de la politique ont la volonté de créer un « nouveau média collaboratif, pluraliste, culturel et francophone, humaniste et antiraciste, féministe et pro LGBTI, écologiste et progressif », comme ils et elles l'expliquent comme ils et elles l'expliquent [dans une pétition](#) relayée le 25 septembre par une tribune publié par le très « citoyen » journal Le Monde.

Mais depuis le 6 octobre, cet appel à la réflexion s'est déjà concrétisé avec « Le Média », dont le lancement prochain est clairement [associé au parti La France Insoumise](#).

Nous nous étonnons toutefois que les signataires de cet appel, et en premier lieu les journalistes, semblent ignorer que des médias « fondamentalement alternatifs », y compris nationaux, en ligne et en accès libre, existent depuis longtemps déjà, regroupés pour certains dans une Coordination permanente des Médias Libres (CPML) et dans un réseau "Médias Citoyens".

En effet, nous sommes des dizaines de médias, partout en France, à faire vivre la presse libre au quotidien. Audiovisuels, numériques ou papier. Coopératifs ou associatifs. Locaux, régionaux ou nationaux. Écolos, solidaires, féministes, décroissants ou « progressistes », selon des dosages qui varient en fonction des projets éditoriaux.

Certains sont diffusés en kiosque, d'autres s'appuient sur leur réseau de lecteurs pour la distribution, d'autres encore sont en ligne, le plus souvent en accès gratuit, et vivent des dons de leurs lecteurs et lectrices. Les rares subventions qui nous sont accordées – des miettes par rapport à ce que touchent les « grands » médias – nous aident à boucler des budgets ric-rac. Notre liberté n'est bornée que par le manque de moyens humains et matériels. L'un de nos principaux défis consiste à élargir notre audience, sans campagnes de publicité et quand les revues de presse des médias parisiens nous ignorent royalement.

Pour faire connaître notre travail au grand public, nous épauler mutuellement, réfléchir ensemble à l'avenir de la presse libre, nous nous réunissons régulièrement. Il y a quelques années, le journal régional Le Ravi, basé à Marseille, a organisé les premières rencontres de la « Presse pas pareille », auxquelles ont participé des journaux papier de tout l'Hexagone. Une Coordination permanente des médias libres (CPML) a ensuite été créée, rassemblant des titres de presse écrite, numérique et audiovisuelle.

Voici un extrait du texte collectif qui présente la CPML : « *Nous désirons lancer une pensée différente de celle des mass médias... Chacun peut nous rejoindre, à la condition qu'il entre dans notre charte éditoriale. Nous ne voulons pas de médias aux idées nauséabondes. Nous savons trop que la facho-sphère tente de s'emparer de projets alternatifs. Nous luttons pour la démocratie, et nous aidons tous ceux qui se sentent opprimés, opprésés par l'information des grands médias. Une autre information existe, celle de l'alternative, de l'écologie, de l'éducation populaire, des luttes sociales.* »

En lisant l'appel « Soutenez la création d'un nouveau média citoyen », publié sur change.org et sur [le site du Monde](http://le.site.du.Monde), nous voyons donc notre travail, et notre existence même, tout simplement niés. « *Quand l'information et la culture sont trop souvent traitées comme des marchandises, quel rôle les citoyen·ne·s peuvent-ils encore jouer pour faire vivre le pluralisme et le débat ? Cette question appelle une réponse qui ne saurait attendre* », dit le texte. Étrange démarche que de prétendre apporter une réponse alternative et citoyenne en faisant comme si les réponses alternatives et citoyennes expérimentées depuis des années n'existaient pas. Et comme si la réponse à cette marchandisation forcée devait être nécessairement pyramidale -- créer un nouvel organe central qui comblerait à lui seul ce « manque », au moment où des dizaines de projets alternatifs mettent l'horizontalité et la coopération au centre de leurs démarches éditoriales.

Il nous paraît donc utile et nécessaire, pour la réussite de ce nouveau projet, d'apporter à ses promoteurs·trices quelques éléments d'information. Puisqu'il est si difficile, lorsque l'on vit et/ou travaille à Paris intra-muros, d'appréhender la réalité du vaste monde qui court au-delà du périphérique, voici un petit inventaire (non exhaustif !) de médias alternatifs nationaux.

À Paris même !

Audiovisuel

LaTéléLibre exprime sa différence à travers plus de 3600 reportages, documentaires et émissions accessibles gratuitement sans inserts publicitaires. Elle a pour objet de soutenir la libre expression, la libre création, la libre communication des pensées et des opinions, comme de l'information. Laboratoire rédactionnel, audio et visuel, son encadrement expérimenté, s'enrichit de professionnels, de jeunes débutants et de plusieurs centaines de bénévoles venus de tous horizons.
<http://latelelibre.fr>

En ligne

Global, webmagazine mensuel, centré sur la société, la géopolitique, la culture, fondé par une équipe de journalistes professionnels épris de leur métier.
<http://www.globalmagazine.info>

Au-delà du périphérique...

En ligne

Basta!, site d'information indépendant sur l'actualité sociale et environnementale, est constitué d'une équipe de journalistes et de militants associatifs qui prennent le temps qu'il faut pour réaliser des enquêtes et des reportages fouillés. Il est à l'origine de l'Observatoire des multinationales et d'une revue de presse des médias libres.
bastamag.net

Reporterre, le «quotidien de l'écologie», traite l'actualité liée à l'écologie dans toutes ses dimensions, et relaie les initiatives qui montrent que les alternatives au système dominant sont possibles et réalistes.

reporterre.net

L'Insatiable évoque, dans des termes accessibles, l'art comme "principe actif" dans la société, en donnant la parole à celles et ceux qui le pratiquent et pensent avec ses outils.
linsatiable.org

Papier

Politis, hebdomadaire papier, généraliste, qui revient sur les faits marquants de l'actualité, les commente et les met en perspective. Une association de lecteurs-militants soutient la diffusion et participe à la vie du journal. www.politis.fr

Zélium, revue bimestrielle satirique, mêle enquêtes, dessin de presse et BD d'actualité. zelium.info

Dans les contrées reculées de la province...

En ligne/audiovisuel

Médiacoop. De plus en plus, micros et caméras se tournent toujours vers les mêmes, avec les mêmes clichés : pour parler de politique, un politicien, pour agrémenter l'hiver, filmer un SDF. Les citoyens, le peuple, la vraie force politique et sociale d'un territoire, ne peuvent quant à eux que se taire. Médiacoop a donc décidé de donner la parole à ceux que nous n'avons pas l'habitude d'entendre. mediacoop.fr

Papier

Fakir est né en 1999 à l'échelle locale (Amiens, Picardie), est depuis 2009 diffusé nationalement en kiosque et aime bien la castagne... La suite de l'histoire, vous la connaissez sans doute. Le fondateur de Fakir, François Ruffin, a par ailleurs signé l'appel en question. fakirpresse.info

L'âge de faire est un mensuel national qui relaie les initiatives visant une réappropriation citoyenne de l'économie, la création de lien social, un mode de vie plus écologique. Son credo: offrir à ses lecteurs des outils qui leur permettront de mettre en œuvre leurs idées. lagedefaire-lejournal.fr

Silence est l'une des plus anciennes revues écologistes en activité. Elle se veut un lien entre toutes celles et ceux qui pensent qu'aujourd'hui il est possible de vivre autrement sans accepter ce que les médias et le pouvoir nous présentent comme une fatalité. revuesilence.net

Transrural initiatives, la revue associative des territoires ruraux qui se propose de défendre et de promouvoir des espaces aux multiples usages, où il est possible d'habiter, de se déplacer, de s'instruire, de se cultiver, de produire, de se distraire... en tissant des liens avec une grande diversité de territoires. transrural-initiatives.org

En itinérance

Papier

Lutopik est un magazine trimestriel. Il diffuse des nouvelles qui sont autant d'alternatives à un système à la dérive, aussi bien sur le plan social, économique, politique, qu'environnemental. Loin d'un bureau, en prenant le temps de partager quelques jours la vie des gens, des lieux qu'on vous présente, soucieux aussi de ne pas se précipiter, il mêle reportages, enquêtes, dessins et photos. lutopik.com

NB : La Coordination permanente des médias libres réunit également des sociétés de production audiovisuelle, des journaux spécialisés, de nombreux médias locaux et régionaux, ainsi que des associations de réflexion, de promotion ou d'éducation aux médias. Tous les médias que nous avons cités sont membres de la Coordination, mais il en existe bien d'autres qui produisent de l'information

en toute indépendance. Comme Le Monde Diplomatique, Médiapart, ou encore CQFD, Z... sans oublier toute la richesse apportée par les radios associatives.

Que ceux que nous n'avons pas cités nous excusent. Pour en savoir plus et découvrir d'autres médias encore, nous invitons les curieux•es à se rendre ici : <http://medias-libres.org> et là : <https://portail.bastamag.net/> et encore là : <http://www.mediascitoyens.eu>

Communiqué signé par les membres de la Coordination Permanente des Médias Libres.

Acrimed, observatoire des médias, éditeur de Médiacritique(s)

Airelles Vidéo, réalisation de documentaires

Aldudarrak Bideo, réalisation de documentaires

Aquilenet, association de promotion d'un web libre

Fédération de l'Audiovisuel Participatif

Bastamag, média en ligne national

Bateau Basta, média en ligne national

Campagnes solidaires, média papier national

Cram Cram edition, magazine jeunesse

Demosphère, agenda citoyen

Fakir, mensuel papier national

Friture Mag, média local en ligne

Fokus21, réalisation de documentaires

Global Magazine, média en ligne national

L'âge de Faire, mensuel papier national

La Canarde Sauvage, satirique papier local

La Cathode, réalisation de documentaires

La Feuille de Chou, mensuel papier local

La Gueule Ouverte, média en ligne

La Gazette à Gouzy, mensuel papier national

La Lettre à Lulu, satirique papier nantais

La Lorgnette.info, média en ligne

La Maison écologique, magazine papier national

La Télélibre, télévision nationale

La Trousse Corrézienne, mensuel papier corrézien

L'Insatiable, média en ligne national

Le Bruitagène, radio locale

Le Crieur de la Villeneuve, mensuel local papier

Le Lot en Action, mensuel papier lotois

Le Magazine des autres possibles, mensuel papier nantais

Le Nouveau Jour J, journal papier lorrain

Le Ravi, mensuel papier marseillais

Le Sans culotte 85, journal papier vendéen

Le Trou des Combrailles, journal local

Les pieds dans le PAF, association d'éducation aux médias

Lutopik, mensuel papier national

Mediacoop, réalisation de documentaires

Médias Citoyens, réseau de médias citoyens

Patatras Mag, magazine jeunesse

Pierre Merejkowski, pixel libre

Politis, mensuel papier national

Primitivi, réalisation de documentaires
Radical Cinema, média en ligne national
Radio MNE, radio locale de Mulhouse
Regard Actu, média en ligne national
Rencontres médiatiques, association de soutien aux médias libres
Reporterre, média national en ligne
Ritimo, réseau d'information
Rizhome, média en ligne charentais
Riv' Nord, réalisation de documentaire
Rouge Midi, média en ligne national
SideWays, réalisation de documentaire
Silence, mensuel papier national
Sisyphé Vidéo, réalisation de documentaire
Sciences Critiques, média en ligne national
Télé Sud-Est, télévision locale
Transrural initiative, mensuel papier national
TV Bruits, télévision locale
Tvnet Citoyenne, télévision locale
Yannis Youlountas, réalisation de documentaire
Zelium, journal satirique national